QUE SE NECESITA PARA SER UN BUEN ARBITRO

(by Dennis Meredith)

• INTRODUCCION

A menudo me han preguntado que hace falta para ser un buen árbitro? No es una pregunta que tenga una respuesta exacta. Hay muchas facetas que se combinan para lograr un árbitro exitoso. Algunas de las cualidades más deseables podría decirse que incluyen:

1. La habilidad de ser autocrítico, de analizarse a sí mismo y de acatar críticas de terceros.
2. El deseo de crecer y mejorar nuestro desempeño y conocimiento.
3. Un interés por las características atléticas y técnicas del juego.
4. La comprensión de los elementos emocionales.
5. La percepción global de lo que los jugadores están luchando por conseguir a lo largo del partido.

• ARBITRAR COMO UNA HABILIDAD

Aunque arbitrar no es una profesión de tiempo completo, requiere del mismo enfoque profesional que la propia ocupación para poder lograr calidad y excelencia.
Arbitrar es una habilidad que puede cultivarse y desarrollarse con entrenamiento, experiencia, observación y estudio. Para ser un árbitro exitoso, uno debe poseer el deseo de ser exitoso y la voluntad de hacer sacrificios para lograrlo.
Los árbitros no mejoran simplemente aumentando el número de partidos que arbitran. La mejoría no puede ocurrir sin conocimiento y experiencia.
El criterio, una faceta clave del arbitraje, mejora con la observación, estudio y práctica. Los árbitros necesitan practicar sus destrezas del mismo modo profesional que los jugadores y entrenadores. La observación de otros árbitros es una parte integral del proceso de aprendizaje. El desarrollo de la percepción del juego puede derivarse de las experiencias en los roles de los otros participantes, jugadores, entrenadores y espectadores.

• LECTURA DEL PARTIDO

Cada juego es diferente, el entorno, los jugadores y el desarrollo del juego. Los árbitros deben concentrarse en las reacciones de los jugadores y darse cuenta de los cambios en el ritmo del partido. Deben observarse las tácticas defensivas y ofensivas para entender los objetivos del juego. El conocimiento de las reglas y funcionamiento no es suficiente para desenvolverse bien pero otorga una base firme sobre la cual avanzar.

• ARBITROS MODELOS

En las primeras etapas de nuestro desarrollo es muy útil tener un modelo o mentor para copiarle y así mejorar. Los consejos de árbitros veteranos a menudo ayudan a moldear nuevos árbitros y aumentar sus conocimientos del juego. Los árbitros no deben obviar la búsqueda de uno y otro para consejos y comentarios. Nadie sabe todo, nunca ha habido un árbitro perfecto. La perfección puede estar más allá de la mayoría de los mortales, pero la excelencia puede lograrse con frecuencia cuando los individuos luchan por la perfección. La humildad de tolerar las críticas durante situaciones emocionales de gran tensión son el sello de aquellos árbitros que han aprendido de la experiencia previa. Toda crítica debe ser analizada y evaluada por los árbitros. Muchos partidos ahora se graban en video y aquí se encuentra el vehículo con el cual se puede lograr un buen autoanálisis. Los árbitros comprometidos competirán consigo mismos para lograr la excelencia.

- **ESTADO FISICO**

Un árbitro es un atleta sin el palo y sin la bocha, sujeto a las exigencias mentales y físicas del juego del hockey. Además requiere manejar habilidades sólidas para la toma de decisiones y poseer poderes de concentración. Para lograr y mantener estos atributos deben mantener un buen nivel de estado físico y mental.

- **APARIENCIA FISICA**

La apariencia física es otro factor que puede ayudar u obstaculizar el progreso de un árbitro. Un árbitro de **aspecto atlético, prolijamente vestido y que demuestre seguridad de sí mismo**, impacta mucho mejor que un árbitro con sobrepeso, desaliñado y que inspira inseguridad. La dieta y el estilo de vida juegan un papel importante en la preparación de los árbitros. El tiempo es un factor crucial en la carga de entrenamiento mental y físico que un árbitro puede desarrollar sobre bases regulares

- **CONCENTRACION**

La concentración es la habilidad de dirigir la atención a cosas que son críticas en el momento de tomar decisiones durante el juego. La habilidad de concentrarse es una destreza aprendida y el desarrollo de la destreza es de suprema importancia para los árbitros. Durante un partido el árbitro se encuentra con una variedad de situaciones y dimensiones que le exige concentrar su atención con mucha exactitud cuando sea necesario.
Factores externos tales como espectadores, ruido y ciertas conductas pueden conspirar contra nuestra concentración si el árbitro carece de actitud y experiencia. Cada situación en cada juego es una experiencia de aprendizaje, la cual, luego de ser analizada y almacenada para referencias futuras, puede acrecentar la confianza, y experiencia del árbitro. En el calor del alboroto y la controversia, prevalecerá el árbitro calmo y experimentado.

- **COHERENCIA**

La coherencia es una expresión frecuentemente utilizada por los jugadores y entrenadores. El método por el cual los árbitros definen el modo en el cual pitarán en el partido debe ser el mismo a lo largo de todo el encuentro. Los minutos iniciales del partido son generalmente un indicador para jugadores y entrenadores de cuán estrictamente los árbitros interpretarán el juego. Los jugadores y entrenadores pueden con razón suponer que las interpretaciones de los árbitros serán consistentes a lo largo del juego, de modo que ellos puedan adaptarse al espíritu y estilo del juego.
Es imperativo que los árbitros sean coherentes en su concentración, actitud y en consecuencia, su control sobre el partido. Las áreas que necesitan definirse incluyen la aplicación de la ley de ventaja, las bochas elevadas, la obstrucción, las infracciones intencionales dentro de las 25 yardas y los 5 metros frente a un tiro libre. También habrá que considerar la cantidad de verbalización que se permitirá entre los árbitros, jugadores y entrenadores y el tipo de actitud que adoptarán los árbitros en confrontaciones emocionales.
La mayoría de los participantes conocen las reglas, pero no siempre están seguros de cómo serán aplicadas. Como árbitros, tenemos la responsabilidad de establecer y mantener un criterio de arbitraje que sea consistente, competente y equilibrado durante la totalidad del partido.
¡Cuántas veces los jugadores y entrenadores han acusado a los árbitros de no animarse a asumir responsabilidades en los minutos finales del juego!
¡NO PODES SER DURO DURANTE SESENTA Y CINCO MINUTOS Y BLANDO EN LOS ULTIMOS CINCO!
¡Una infracción al comienzo del partido es también una infracción al final del mismo!
Sea cual fuere la presión externa sobre los árbitros, estos no deben permitir que estas presiones afecten su concentración y finalmente su juicio, especialmente en los minutos finales del partido.

No es coherente para los árbitros permitir juego físico brusco en las primeras etapas del partido. Esto crea frustración, enojo, inseguridad, y no lleva a un espectáculo controlado para los participantes. Lo mismo ocurre con lo opuesto.

- **SENTIDO COMUN**

Asociado a la concentración y la coherencia está el sentido común. El árbitro que elige interpretar el espíritu de las reglas y emplear un enfoque preventivo hacia el arbitraje en lugar de interpretaciones robóticas de biblioteca, creará una atmósfera en la cual los jugadores podrán expresarse y desplegar sus destrezas. Los jugadores no responden a consejos verbales durante el partido. Es una señal para ellos que el árbitro monitoree el juego de cerca, deseando desalentar potenciales infracciones. Mejorará ampliamente la armonía entre el árbitro y los jugadores en el campo. Si finalmente el árbitro se ve forzado a sancionar una infracción, entonces el jugador o entrenador no tendrá motivos para quejarse.
El enfoque humano hacia el arbitraje es el mejor enfoque. Un árbitro puede ser fuerte sin ser insensible y esto fortalecerá la relación que puede existir entre los participantes.

- **SENSIBILIDAD Y SEGURIDAD DE SI MISMO**

La sensibilidad y seguridad de sí mismo en nuestras propias habilidades pueden proyectar un árbitro positivo y respetado. La apariencia, el modo y la voz son todos elementos importantes cuando uno trata con jugadores y entrenadores. Un árbitro no busca popularidad o adulación, y no debe permitir que tales preocupaciones influyan en sus procesos de toma de decisiones. La seguridad de sí mismo no permitirá que el prejuicio u opiniones de otros afecten la percepción objetiva del juego.
La ansiedad y el ritual previos al partido no son aspectos negativos. Sirven para acondicionar la psiquis del árbitro y prepararlo para su actuación. El árbitro que puede ejercer la influencia de su mera presencia en el campo de juego de modo positivo, puede lograr buenas relaciones con los jugadores y entrenadores. Su influencia puede sentirse sin demasiadas interrupciones en el desarrollo del partido. Las percepciones y actitudes de los jugadores y entrenadores son importantes si han de prevalecer relaciones consistentemente buenas. Todos los árbitros son seres humanos individuales con personalidades únicas y no es siempre posible conseguir árbitros que sean iguales.
La seguridad de sí mismos, experiencia, habilidad y actuación no siempre se equiparan. No es trabajo del árbitro satisfacer a todos, pero sí debe satisfacerse a sí mismo.
La satisfacción con respecto a la propia actuación, luego de un auto-análisis crítico, es importante para la seguridad y experiencia creciente de un árbitro. Los árbitros deben mantener la objetividad mientras que los jugadores recurren a la subjetividad especialmente cuando se requieren decisiones difíciles.
Un árbitro no es un sicólogo, pero cierto conocimiento de sicología social es necesario cuando uno trata con personas. ¿Usted aconseja o castiga? Seguramente lo último es más sencillo que lo primero.

- **COOPERACION CON UN ARBITRO COMPAÑERO**

La cooperación con árbitros compañeros es esencial si se quiere lograr un buen trabajo de equipo. Ningún árbitro debe ser tan susceptible que le moleste que el otro tome decisiones durante el juego que él siente que son su única responsabilidad. Las charlas previas al partido son de suprema importancia si se busca lograr armonía y eficiencia en el campo de juego. Todos los problemas y situaciones potenciales pueden discutirse y analizarse en detalle en los vestuarios como parte de la preparación previa al partido.
Los árbitros son el tercer equipo en el campo de juego y como también ocurre con los jugadores, un buen trabajo de equipo es esencial para una actuación exitosa. Los estilos individuales y personalidades no deben obstaculizar un buen trabajo en equipo. El objetivo del árbitro debería ser lograr una cobertura total y también apoyarse el uno en el otro cuando surge la necesidad.

Las situaciones que involucran a compañeros de experiencia desigual pueden resolverse con buenas discusiones previas al partido. Los comentarios de mitad de tiempo promovidos por el árbitro más experimentado, observando las situaciones y jugadores que el primer tiempo causaron preocupación, son un modo muy constructivo de fortalecer los propósitos de los árbitros y allanar cualquier dificultad. La comunicación y la honestidad mutua son esenciales para que prevalezca el buen trabajo en equipo. Los árbitros veteranos tienen una responsabilidad educativa hacia sus compañeros más jóvenes. Pueden considerarse modelos sobre los que los jóvenes pueden basar sus actuaciones presentes y futuras. Si el consejo no es buscado, deben entonces darlo voluntariamente y de modo tal que parezca formar parte de las responsabilidades de asesoramiento de los árbitros más experimentados.

- **RESUMEN**

Los árbitros van y vienen con el paso del tiempo, varios logran el respeto en su carrera y otros sobrellevan una carrera en la oscuridad. Son los ingredientes esenciales del éxito, cualesquiera que sean, los que hacen a un buen árbitro. Se han sugerido unas cuantas áreas para considerar, pero seguro de que hay muchas más, pero estas planean una pregunta intrigante…….